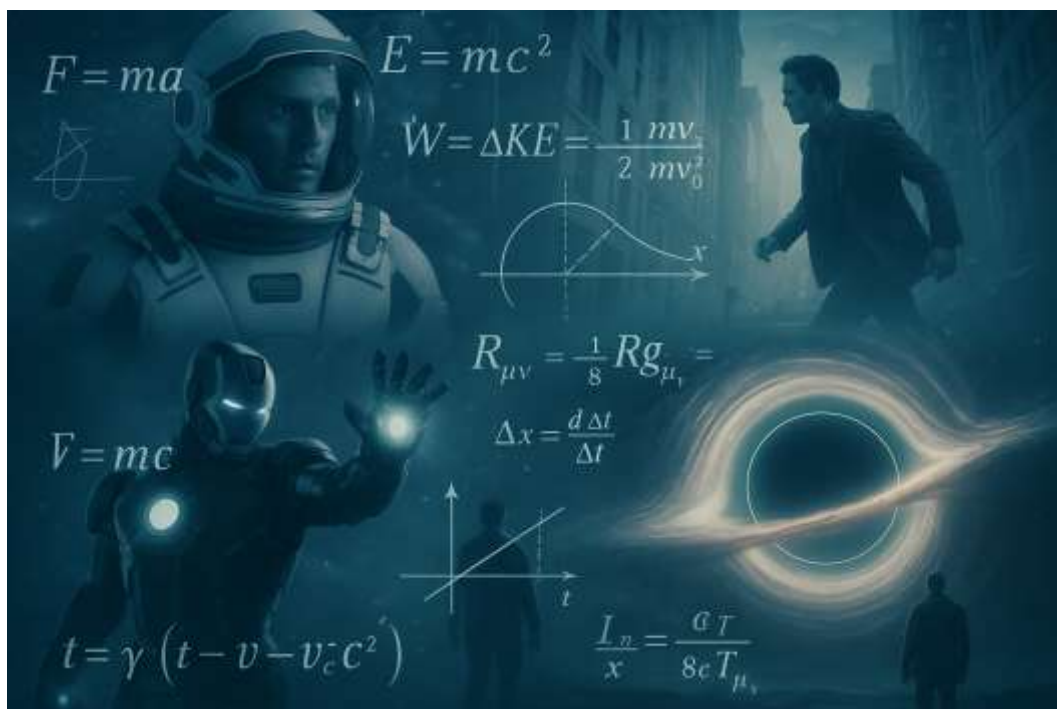


## Realität vs. Hollywood – Action unter der Lupe WiPro-Seminarkurs 2026/27

### Lernziel:

Die Schülerinnen und Schüler sollen in der Lage sein, physikalische Prinzipien auf ausgewählte Filmszenen anzuwenden, deren Realitätsgehalt kritisch zu hinterfragen und die Ergebnisse ihrer Analyse strukturiert, verständlich und mediengestützt aufzubereiten und zu präsentieren.



### Inhalt:

Filme faszinieren durch spektakuläre Bilder, beeindruckende Stunts und dramatische Szenarien. Doch wie viel davon ist physikalisch überhaupt möglich? In diesem Seminarkurs analysieren wir ausgewählte Filmszenen aus unterschiedlichen Genres – von Science-Fiction über Action bis Katastrophenfilm – und überprüfen sie auf ihre wissenschaftliche Plausibilität.

Ziel ist es, mithilfe grundlegender physikalischer Prinzipien zu hinterfragen, wie realitätsnah bestimmte Darstellungen tatsächlich sind. Dabei lernst du nicht nur, physikalische Denkweisen anzuwenden, sondern auch, kritisch mit medialen Inhalten umzugehen.

Der Kurs bietet dir die Möglichkeit, eigenständig ein Thema zu vertiefen und in einer Seminararbeit oder Präsentation deine Ergebnisse darzustellen. Kreativität ist ausdrücklich erwünscht – ob du eine Szene nachbaust, simulierst oder grafisch analysierst, entscheidest du selbst.

Wenn du Interesse an Naturwissenschaften, Medien und analytischem Denken hast, bietet dir dieser Kurs eine spannende Verbindung von Theorie und Praxis – jenseits des klassischen Physikunterrichts.

In den vier Kurshalbjahren wollen wir uns mit wissenschaftlichem Arbeiten auseinandersetzen, ein Thema für eine Seminararbeit finden und regelmäßig Rücksprache halten. Es wird KEIN Physikunterricht stattfinden.

#### Übersicht über die Kurshalbjahre

	<b>Inhalt</b>	<b>Bewertung</b>
<b>12/1</b>	Wissenschaftliches Arbeiten Themenfindung und Recherche	LEK wissenschaftliches Arbeiten LEK Exzerpieren Filmanalyse
<b>12/2</b>	Recherche und Abfassen der Seminararbeit	Exposé Bewertungskonsultationen Portfolio
<b>13/1</b>	Fertigstellen der Seminararbeit und Vorbereitung der Präsentation	Bewertungskonsultation Seminararbeit (Gewichtung 75%) LEK wissenschaftliches Präsentieren
<b>13/2</b>	Präsentation der Seminararbeit	Protokoll einer Präsentation Präsentation (75%) Bewertungsvorschlag einer Präsentation